

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ  
Ano Letivo 2026/2027  
Critérios de Avaliação e Classificação

Complemento à Educação Artística - Oficina de Música - 5º Ano

| Critérios Transversais                | Descritores de Desempenho                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Nível 5                                                                                                                                                    | Nível 4                 | Nível 3                                                                                                                                                          | Nível 2                 | Nível 1                                                                                                                                                        |
| <b>Pensamento Crítico e Criativo</b>  | O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, <b>de forma criativa e inovadora</b>                   | <b>Nível Intermédio</b> | O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de <b>forma pouco criativa e inovadora</b>             | <b>Nível Intermédio</b> | O aluno <b>não conseguiu ainda</b> aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais                                     |
| <b>Saber Científico e Tecnológico</b> | O aluno <b>adquiriu todas</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total rigor</b> científico e linguístico        |                         | O aluno <b>adquiriu</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando <b>algum</b> rigor científico e linguístico                  |                         | O aluno <b>não adquiriu ainda</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, <b>nem demonstrou ainda rigor</b> científico e linguístico |
| <b>Comunicação e Participação</b>     | O aluno <b>assumiu sempre</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras |                         | O aluno <b>assumiu parcialmente</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras |                         | O aluno <b>não assumiu ainda</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras  |

# Complemento à Educação Artística - Oficina de Música - 5º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Domínio A - Prática Instrumental e Vocal - 70%

- Participação ativa e interessada nas propostas de trabalho em sala de aula.
- Capacidade de integração, respeito e escuta dos colegas nas dinâmicas de conjunto (respeito pelo silêncio, partilha de instrumentos, entreajuda).
- Pontualidade, assiduidade e brio na manutenção, acondicionamento e cuidado com o material didático e instrumental utilizado.

### Domínio B - Criatividade e Expressão Musical - 30%

- Empenho no desenvolvimento de atividades de índole criativa (projetos de sonorização, Eco-Instrumentos e improvisação).
- Capacidade de demonstração e partilha de produções musicais perante o grupo-turma ou comunidade.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela  
União Europeia



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ**

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt

**Escola Básica e Secundária Amadeu Gaudêncio**  
**PROPOSTA DE PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE OFICINA DE MÚSICA**

Ano Letivo: 2026 / 2027 – 5º Ano

**1.º Semestre**

| Período Letivo | Domínio Curricular                        | Conteúdos e Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Competências do PASEO                                                                                                                                                |
|----------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º Semestre   | Domínio A<br>Prática Instrumental e Vocal | <b>Módulo 1: Coesão, Pulsação e Consciência Corporal</b><br><b>Conteúdos e Atividades Práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos rítmicos de integração e dinâmicas de grupo (ex.: atividades de "passar o ritmo" em círculo).</li> <li>Exercícios práticos de respiração, relaxamento vocal e postura performativa correta para o canto (coluna alinhada e ombros descontraídos).</li> <li>Introdução à percussão corporal com exploração dos timbres básicos (palmas, clics, pernas, pés) para interiorização física da pulsação e acentuação métrica.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consciência e Domínio do Corpo (I),</li> <li>Relacionamento Interpessoal (E),</li> <li>Bem-estar e Saúde (G)</li> </ul>       |
|                |                                           | <b>Módulo 2: Exploração Instrumental e Vocal de Conjunto</b><br><b>Conteúdos e Atividades Práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizagem e memorização de um repertório inicial de canções, focando na afinação, dicção e expressividade vocal.</li> <li>Introdução sistemática à ergonomia, cuidados e técnicas básicas de manuseamento do instrumental Orff da sala de aula (xilofones, metalofones, maracas, pandeiretas, triângulos...) e/ou da flauta de bisel.</li> <li>Execução de arranjos instrumentais simples e ostinatos rítmico-melódicos para acompanhamento das canções aprendidas, introduzindo conceitos de harmonia básica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidade Estética e Artística (A),</li> <li>Linguagens e Textos (B),</li> <li>Relacionamento Interpessoal (E)</li> </ul> |

|  |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Domínio B</b><br><b>Criatividade e</b><br><b>Expressão Musical</b> | <b>Módulo 3: Iniciação à Linguagem Não Convencional e Improviso</b><br><b>Conteúdos e Atividades Práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de "eco" e "pergunta-resposta" (rítmica e vocal) para o desenvolvimento da improvisação elementar e da resposta criativa espontânea.</li> <li>• Exploração acústica, pesquisa tímbrica e manipulação de objetos do quotidiano (chaves, estojos, réguas) e de outros materiais diversos da sala de aula.</li> <li>• Criação e registo de grafismos simples (mapas sonoros) como código visual para representar as qualidades do som (curto/longo, forte/fraco, agudo/grave).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e Textos (B),</li> <li>• Pensamento Crítico e Pensamento Criativo (C),</li> <li>• Autonomia e Desenvolvimento Pessoal (F).</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2.º Semestre

| Período Letivo      | Domínio Curricular                                      | Conteúdos e Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Competências do PASEO                                                                                                                                                                  |
|---------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.º Semestre</b> | <b>Domínio A</b><br><b>Prática Instrumental e Vocal</b> | <b>Módulo 4: Prática Coletiva Avançada e Condução Gestual</b><br><b>Conteúdos e Atividades Práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática de conjunto alargada: exercícios com dinâmicas de início, paragem, <i>crescendo</i>, <i>diminuendo</i> e variação de andamento (<i>rallentando</i> e <i>acelerando</i>).</li> <li>• Interpretação musical orientada exclusivamente por sinais de condução gestual realizados pelo professor ou por um aluno no papel de maestro.</li> <li>• Integração de competências através dos ensaios e consolidação de uma a duas peças completas que combinem voz, percussão corporal e o instrumental Orff.</li> <li>• Ensaios gerais focados na escuta mútua interpares, na precisão rítmica coletiva e no equilíbrio acústico dos volumes sonoros dentro do espaço oficial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento Interpessoal (E),</li> <li>• Sensibilidade Estética e Artística (A),</li> <li>• Consciência e Domínio do Corpo (I).</li> </ul> |

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Domínio B<br/>Criatividade<br/>e Expressão<br/>Musical</b> | <b>Módulo 5: Projetos de Cocriação e Sustentabilidade</b><br><b>Conteúdos e Atividades Práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto de Sonorização: criação coletiva de ambientes e peças musicais para ilustrar e dar ambiente a suportes textuais ou visuais.</li> <li>• Oficina de Eco-Instrumentos: fase prática de planificação, recolha e construção de pequenos idiofones de agitação ou percussão (chocalhos, raspadores...), recorrendo a resíduos domésticos limpos e materiais recicláveis.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamento Crítico e Pensamento Criativo (C),</li> <li>• Sensibilidade Estética e Artística (A),</li> <li>• Relacionamento Interpessoal (E),</li> <li>• Autonomia e Desenvolvimento Pessoal (F).</li> </ul> |
|  |                                                               | <b>Módulo 6: Apresentação Pública e Reflexão Crítica</b><br><b>Conteúdos e Atividades Práticas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparação logística e performativa de uma mostra pedagógica aberta à comunidade escolar para partilha dos produtos musicais construídos ao longo do ano.</li> <li>• Sessões estruturadas de reflexão partilhada, heteroavaliação do grupo-turma e preenchimento de guiões de autoavaliação individual sobre o percurso criativo e artístico anual.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e Textos (B),</li> <li>• Pensamento Crítico e Pensamento Criativo (C),</li> <li>• Autonomia e Desenvolvimento Pessoal (F).</li> </ul>                                                            |